



ADI:.....

SINIFI:.....

SOYADI:.....

NUMARASI:.....

1. Köroğlu'yum medhim merde yeğine  
Koç yiğit değişmez cengi düğüne  
Sere serpe gider düşman önüne  
Ölümü karşılar meydan içinde

**Verilen dörtlük için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Şiirin son dörtlüğünden alınmıştır.  
B) Halk şiiri geleneği doğrultusunda yazılmıştır.  
C) Ses benzerlikleri vardır.  
D) 11'li hece ölçüsü kullanılmıştır.  
E) Anonim halk edebiyatı ürünlerinden bir örnektir.

2. Ordular( ) İlk hedefiniz Akdeniz( )dir( ) ileri( )

**Yukarıda cümlede ayrıca belirtilen yerlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?**

- A) (!) (') (,) (!)                      B) (,) (') (,) (!)  
C) (!) (') (,) (!)                      D) (,) (') (,) (...)  
E) (,) (') (,) (...)

3. İçlerinde gizliden gizliye büyüyen bir korku vardı:  
Bir gün gelip ayrılmak korkusu... Hiçbirisi bu korkusunu ötekine söylemeye cesaret edemiyordu.  
Kim bilir belki öbürünün yanlış anlayacağından çekiniyordu. Yavaş yavaş gözlerine ve bakışlarına gamlık çöktü. Dostluktan bahsederken sesleri titriyor gibiydi yâhut onlar böyle zannediyorlardı.

**Bu parçanın anlatıcı ve bakış açısı aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?**

- A) Birinci kişi- gözlemci bakış açısı  
B) Üçüncü kişi- ilahi (hâkim) bakış açısı  
C) Üçüncü kişi- kahraman bakış açısı  
D) Birinci kişi- ilahi (hâkim) bakış açısı  
E) Üçüncü kişi- gözlemci bakış açısı

4. Tanzimat Dönemi yazarlarındandır. İstanbul'da dünyaya gelmiştir. Çeşitli Batı ülkelerinde büyükelçilik yapmıştır. Eserlerinde romantizmden realizme geçiş açıkça görülmüştür. Makale, sohbet, tiyatro türünde eserler yazarak yazı hayatına atılmıştır. Asıl ününü "Sergüzeşt" adlı romanıyla sağlamıştır. Edebiyatımızda Batılı teknikle yazılan ilk hikaye kabul edilen "Küçük Şeyler" adlı eserin sahibidir.

**Bu parçada sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Ahmet Mithat Efendi  
B) Şemsettin Sâmî  
C) Nabizâde Nâzım  
D) Recaiâde Mahmut Ekrem  
E) Samipaşazâde Sezâî

5. (Eski Türkçeyle)

Öpkem kelip ogradım  
Arslanlayu kökredim  
Alplar başın togradım  
Emdi beni kim tutar

(Yeni Türkçeyle)

( Öfkelenerek dışarı çıktım  
Aslan gibi kökredim  
Yiğitlerin başını doğradım  
Şimdi beni kim tutabilir)

**Yukarıdaki şiirin teması aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hasret                                      B) Ölüm  
C) Yiğitlik                                    D) Sevgi  
E) Ayrılık

ESER	YAZAR
1	Yusuf Has Hacip
Divan ü Lügati'tTürk	2
Atabetü'l Hakayık	3
4	Ahmet Yesevi

**Yukarıdaki tabloda boş bırakılan yerler aşağıdakilerden hangisinde doğru sıralamayla verilmiştir?**

- A) Kutadgu Bilig, Edip Ahmet Yükneki, Divan-ı Hikmet, Kaşgarlı Mahmut  
 B) Divan-ı Hikmet, Kaşgarlı Mahmut, Kutadgu Bilig, Edip Ahmet Yükneki  
 C) Kutadgu Bilig, Kaşgarlı Mahmut, Divan-ı Hikmet, Edip Ahmet Yükneki  
 D) Kutadgu Bilig, Kaşgarlı Mahmut, Edip Ahmet Yükneki, Divan-ı Hikmet  
 E) Divan-ı Hikmet, Kaşgarlı Mahmut, Edip Ahmet Yükneki, Kutadgu Bilig

7. • 13. yüzyılda gelişmeye başlamış, 19. yüzyılın sonlarına kadar sürmüştür.  
 • Arapça-Farsça kelime ve tamlamalarla yüklü, ağır, sanatlı bir dil kullanılmıştır.  
 • Ölçü olarak aruz ölçüsü, nazım birimi olarak genellikle beyit kullanılmıştır.Çoğunlukla aşk, kadına övgü, din, ahlak, tasavvuf konuları işlenmiştir.  
 • Bu dönemde verilen eserlerde Arap alfabesi etkili olmuştur.

**Yukarıda özellikleri verilen dönem aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İslamiyet Öncesi Yazılı Dönem  
 B) Halk Edebiyatı Dönemi  
 C) Divan Edebiyatı Dönemi  
 D) Batı Etkisinde Gelişen Türk Edebiyatı Dönemi  
 E) Fecriati Dönemi

8. Halk şairleri, ustalarının yanında yetiştikten ve iyice olgunlaştıktan sonra doğup büyüdüğü yerlerden uzaklaşıp, diyar diyar dolaşırlar. Bunun için halk şairlerinin yaşantıları; gurbet acılarıyla, yol üzerlerinde karşılaşılan sevgililerle, özdeyişlerle doludur. Halk şairi; gördüğünü, yaşadığını, duyduğunu şiirlerine konu yapar. Halk şairi; dünya görüşü, toplumu, tabiatı anlatışı ile halkı yansıtmak zorundadır. Halk için halkla beraberdir. Halkın arzularını, halkın duyularını, halkın heyecanlarını, halkın düşüncelerini halkın diliyle, halk şiirinin tekniğiyle ortaya koyacaktır.

**Yukarıdaki paragraftan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Halk şiirinde işlenen konulara  
 B) Halk şiirinin beslendiği kaynağa  
 C) Halk şairlerinin yetişme şekline  
 D) Halk şiirinde kullanılan dilin özelliklerine  
 E) Halk şiirinde kullanılan nazım biçimlerine

ASERİ İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

9. Koca Ali en kalınca, en katı demirleri mısır yaprağı şeklinde incelten, kâğıt şeklinde yumuşatan sanatını kimseden öğrenmemiş, kendi kendine bulmuştu. Daha on iki yaşlarında, sert bir beylerbeyi olan babasının başı vurulmuş, öksüz kalmıştı. Amcası oldukça zengindi. Gösterişe düşkün bir vezirdi. Onu yanına aldı. Okutmak istedi. Bir ihtimal devlet katında yetiştirecek, büyük görevlere çıkaracaktı. Fakat Ali'nin yaratılışında "başkasına gönül borcu olmak" şeklinde bir sızlanmaya yer yoktu. "Ben kimseye eyvallah etmeyeceğim," dedi. Bir gece amcasının konağından firar etti. Başiboş bir adsız şekilde dağlar, tepeler, dereler aştı. Adını bilmediği ülkelerde dolaştı. Sonunda Erzurum'da yaşlı bir demircinin yanına girdi. Otuz yaşına kadar Anadolu'da uğramadığı şehir kalmadı. Hiç kimseye boyun eğmedi. Gönül borcu olmadı. Ekmeğini taştan çıkardı. Alnının teriyle kazandı, içinde "kutsal ateş"ten bir alev bulunan her yaratıcı şekilde, para için değil, sanatı, sanatının zevki için çalışıyordu.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçada tanıtılan hikâye kahramanının özellikleri arasında sayılmaz?**

- A) Yetenekli  
 B) Üşengeç  
 C) Minnetsiz  
 D) Azimli  
 E) Cesur

10. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) Virgül, artarda sıralanmış cümlelerin arasına konur.  
 B) Hz. İsa'nın dininden olan kimselere hristiyan denir.  
 C) Her çeşit grupla işbirliğine hazırdılar.  
 D) Herşey zamanında yapılmalıdır.  
 E) Arkadaşlarını yalnız bırakmak istemediler.

11. Bağa girdim üzüm yok  
 El yârinde gözüm yok  
 Ben yârimi küstürdüm  
 Barışmaya yüzüm yok

Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki şiirin özelliklerinden biri değildir?

- A) İlk iki mısrası doldurmaz.  
 B) Kafiye şeması aaxa şeklindedir.  
 C) Tek dördürlükten oluşan bir nazım şeklidir.  
 D) Âşık edebiyatının en önemli nazım şeklidir.  
 E) Asıl mesaj son iki mısradadır.

12. (I) Lokomotifleri tek başlarına hiç görmedim.  
 (II) Onları katarın başında azametli, heybetli bir tavırla kâh durur kâh koşarken görürdüm. (III) İstasyonlarda rayların üzerindeki lokomotifleri çocukken bir çeşit korkuyla seyredirdim. (IV) O zamanlar lokomotifleri canlı birer yaratık olarak kabul etmiştim. (V) Kimıldar, koşar, bağırır, öfkelenmiş bir canavar...

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde sıfat-fiil kullanılmıştır?

- A) I  
 B) II  
 C) III  
 D) IV  
 E) V

13. Zemin bu kadar koyu bir kırmızıya dönüşünce, bir an için de olsa, belirginliğini yitiriverdi sivilceleri.

Yukarıdaki cümlede virgülün kullanım amacı hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.  
 B) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.  
 C) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.  
 D) Cümle içinde ara sözleri ayırmak için ara sözlerin başına ve sonuna konur.  
 E) Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerinden sonra konur.

14. Alp Er Tonga öldi mü  
 İsiz ajun kaldı mu  
 Ödleğ öçin aldı mu  
 Emdi yürek yırtılır

Yukarıdaki dördürlük için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Genellikle aşk, tabiat konusudur.  
 B) Av törenlerinde söylenen şiirlerdir.  
 C) Çapraz kafiye düzeniyle yazılır.  
 D) Ölüm temalıdır ve cenaze törenlerinde söylenir.  
 E) Kahramanlık, yiğitlik havası vardır.

15. Desem ki vakitlerden bir Nisan akşamıdır,  
 Rüzgarların en ferahlatıcısı senden esiyor,  
 Sende seyrediyorum denizlerin en mavisini,  
 Ormanların en kuytusunu sende gezmekteyim,

- I. Bağlaçların yazımı  
 II. Eylemlerin yazımı  
 III. Ayların yazımı

Cahit Sıtkı Tarancı'ya ait yukarıdaki dizelerde numaralı ifadelerden hangisine uyulmamaktan kaynaklı yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I  
 B) II  
 C) III  
 D) I ve II  
 E) II ve III

## 16. Harnâme

Bir eşek var idi zaif ü nîzar  
Yük elinden katı şikeste vü zâr

Gâh odunda vü gâh suda idi  
Dün ü gün kahr ile kısuda idi

Ol çeker idi yükler ağır  
Ki teninde tû komamıştı yağır.

(...)

**Yukarıdaki beyitlerden hareketle metnin türüyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Her beyti kendi arasında kafiyelidir.
- B) Divan edebiyatının en uzun nazım biçimidir.
- C) Türk edebiyatına Fars edebiyatından geçmiştir.
- D) Türk edebiyatındaki ilk örneği Mevlana'nın "Mesnevi" adlı eseridir.
- E) Bugünkü roman ve hikâyenin divan edebiyatındaki karşılığıdır.

## 17. Halk hikâyeleriyle ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Halk hikâyelerinin konuları yalnızca aşktır.
- B) Halk hikâyeleri manzum-mensur karışık olarak söylenir.
- C) İlk örnekleri, sonradan yazıya geçirilen Dede Korkut Hikâyeleri'dir.
- D) Halk hikâyeleri destanlara göre gerçeğe daha yakın özellikler taşır.
- E) Halkın ortak duygularını yansıtan, kuşaktan kuşağa aktarılan ürünlerdir.

## 18. Aşağıdaki dizelerin hangisinde altı çizili eylemsi diğerlerinden farklı türde bir eylemsidir?

- A) Sanki hiç görmemişti, şaşılacak şey sanmıştı.
- B) Kışlık giysilere sinmiş naftalin kokusu çıktı.
- C) Ağlayınca zamanın çabuk geçeceğini sanırdı.
- D) Bilinmedik tarihlerde doğduğuna inanırdı.
- E) Unutulan kuş adlarını hatırladı birden.

19. Taştın yine deli gönül  
Sular gibi çağlar mısın?  
Aktın yine kanlı yaşım  
Yollarımı bağlar mısın?

**Yukarıdaki dördlükte ağır basan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tariz
- B) Teşbih
- C) Telmih
- D) Hüsnü ta'lil
- E) Tezat

20. Canım kurban olsun senin yoluna,  
Adı güzel, kendi güzel Muhammed,  
Şefâat eyle bu kemter kuluna,  
Adı güzel, kendi güzel Muhammed

**Bu şiir için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Dinî-tasavvufî bir konu işlenmiştir.
- B) İlahi türünde bir şiirden alınmıştır.
- C) Sade ve anlaşılır bir dil kullanılmıştır.
- D) Peygamber sevgisinden bahsedilmektedir.
- E) Âşık tarzı halk edebiyatı ürünüdür.