



ADI:.....
SOYADI:.....

SINIFI:.....
NUMARASI:.....

**MAZERET
SINAVI**

**ORTAK
SINAV**
1. DÖNEM 2. SINAV

1. Aşağıdakilerden hangisi Türk edebiyatının ana dönemlerinden birisidir?

- A) Sözlü Dönem
- B) Halk Edebiyatı Dönemi
- C) Divan Edebiyatı Dönemi
- D) Batı Etkisinde Gelişen Türk Edebiyatı Dönemi
- E) Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı

2. Aşağıdakilerden hangisinde büyük harflerin kullanımında yanlışlık yapılmıştır?

- A) Zeynep Hanım'ın vefat ettiği öğrenildi.
- B) Kendilerine Hristiyan diyenler arasında çok çeşitli inançlar bulunur.
- C) Biz Dünya'dan ayrı yaşarken Dünya epey değişmiş.
- D) Dicle Irmağı, iki büyük nehirden en doğuda olanıdır.
- E) Lale Festivali 25 Haziran'da başlayacak.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işareti (') doğru kullanılmıştır?

- A) Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin gündemi oldukça yoğundu.
- B) Avrupa Birliği'ne üye ülkeler göç politikası konusunda anlaşmaya vardı.
- C) Türk Dil Kurumu'nun yazımını değiştirdiği sözcükler hangileridir?
- D) Bakanlar Kurulu'nun kararları yayımlandı.
- E) Mavi Köşe Bakkaliesi'nden aldıklarını arkadaşlarıyla paylaştı.

4. (...) Kerem'in yüreğine bir acı düşüp: "Eyvah ben halkın yüzüne nasıl bakayım. Kerem bermurad olmamış!" deyip derun-u dil bir kere daha ah eyledi, hemen o anda ağzından bir ateş zahir olup tepesinden siyah bir tütün çıkmaya başladı. Aslı Han baktı ki Kerem'i ateş bürümüş, ettiğine pişman oldu. "Vay baba ocağım söndü." deyip şaşırıldığından yanında testi ile su vardı, başladı Kerem'in yüzüne serpmeye sönsün diye. Kerem de Aslı Han'a bakalım ne dedi?

Aldı Kerem:

Gel Aslı'm ağlama
Yanarım Aslı'm yanarım
Ciğerim aşka dağlama
Yanarım Aslı'm yanarım
deyip kesti.

Yukarıdaki metin aşağıdaki türlerin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Mesnevi
- B) Halk hikâyesi
- C) Roman
- D) Destan
- E) Efsane

5. Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde noktalama yanlışlığı yapılmıştır?

- A) Sizinle saat 09:30'da okulda görüşelim.
- B) Sana uğurlar olsun... Ayrılıyor yolumuz!
- C) Adana'ya yarın gideceğim, dedi.
- D) Çok yakından mı bu sesler, çok uzaklardan mı?
- E) Ne zaman tükenecek bu yollar, arabacı?

6. İstanbul'daki Halıcıoğlu semtinde bir fabrikada işçi olarak çalışan Ali, annesiyle mutlu günler geçirmektedir. Annesi Ali'yi her gün sabah ezanıyla birlikte kaldırmakta, Ali de kızarmış ekmeğin kokusu dolan evde semaverin kaynaşına dalar ve huzurlu anlar geçirmektedir. Semaver, Ali'nin fabrikadaki huzursuzluğu, grevi, patronu unutturmaktadır ("Ali semaveri, içinde ne ıstırap, ne grev, ne de kaza olan bir fabrikaya benzetirdi. Ondan yalnız koku, buhar ve sabahın saadeti istihal edilirdi.") Ali, annesini bir sabah, semaverin başında ölü bulur. Evlerinin mutluluk kaynağı 'Semaver' bir daha kaynamayacaktır artık.

Yukarıda verilen Sait Faik Abasıyanık'ın Semaver adlı hikâyesinden alınan bir bölümden hareketle aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Ali, fabrikada yaşadığı mutsuzluğu evinde unutmaktadır.
- B) Ali semaver'e gerçek anlamının dışında farklı anlamlar yüklemiştir.
- C) Bu hikâyede yalnızca Ali ve annesi yer almaktadır.
- D) Annesi, Ali'yi her gün sabah ezanıyla kaldırmaktadır.
- E) Hikâye ev ve fabrika olmak üzere iki mekânda geçmektedir.
7. **Aşağıdaki metinlerin hangisinde anlatım, kahraman anlatıcının ağzından gerçekleşmiştir?**
- A) "Bu akşam da böyle olacak belli ki zaman durmadan akıp giderken biz nasıl onun gerisinde kalabiliriz dedi?" ve sonra eğdi başını, bir sarı papatya gibi sustu bir süre.
- B) Son günlerde yaşadıkları onları canlarından bezdirmişti, ellerinden gelse mahallede herkesin evini arayacaklar, herkesten hesap soracaklardı.
- C) Yumuşak, sıcak bir el dokunuyor alınına. Annesinin eli sanıyor bir an. Yanıldığını anlıyor. Beyaz bir gölge var karşısında, kim olduğunu göstermiyor.
- D) Asansörü kullanmak aklıma bile gelmemişti, onuncu kata kadar merdivenlere ağır ağır tırmandım. Aksilik bu ya anahtarlarımı yanıma almayı unuttuğumdan büyük bir mahcubiyet içinde zile hafifçe dokundum.
- E) Haberi duyduğunda sandalyesine oturdu ve hiç kıpırdamadan pencereye doğru dakikalarca baktı. On dakika sonra eşyalarımı hazırlayın, ilk otobüsle memlekete gidiyorum, dedi.

8. ...Deli Dumrul kırk yiğit ile yiyip içip otururken ansızın Azrail çıka geldi. Azrail'i ne çavuş gördü ne kapıcı. Deli Dumrul'un görür gözü görmez oldu, tutar elleri tutmaz oldu. Dünya alem Deli Dumrul'un gözüne karanlık oldu. Çağırıp Deli Dumrul söyler, görelim hanım ne söyler:

Der:

Bre ne heybetli ihtiyarsın
Kapıcılar seni görmedi
Çavuşlar seni duymadı
Benim görür gözlerim görmez oldu
Tutar benim ellerim tutmaz oldu
Titredi benim canım cuşa geldi

Yukarıdaki metinden hareketle Dede Korkut hikâyeleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Hikâyelerin tümü düzyazıyla oluşturulmuştur.
- B) 10 hikayedenden ve bir ön sözden oluşur.
- C) Olayların anlatımı nesirle duyguların anlatımı nazımla dile getirilmiştir.
- D) Hikâyelerin yazarı Dede Korkut adlı kişidir.
- E) Hikâyeler ağır bir dille yazılmıştır.

9. **Aşağıda verilen yazar- eser eşleştirmesinden hangisi yanlıştır?**

- A) Yunus Emre- Risaletü'n-Nushiye
- B) Şeyh Galip- Vesiletü'n- Necat
- C) Şeyyad Hamza- Yusuf u Züleyha
- D) Şeyhi- Hüsrev ü Şirin
- E) Nabi- Hayriyye.

10. Sevdiğim cânım yolunda hâke yeksân olduğum
İyddir çık naz ile seyrana kurban olduğum
Ey benim aşkında bülbül gibi nâlân olduğum
İyddir çık naz ile seyrana kurban olduğum
Yukarıdaki şiirin teması aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Özlem
- B) Aşk
- C) Hasret
- D) Ölüm
- E) Sevgi

11. Umutlar, bütün bütüne yitirilmiş değil onun öykülerinde fakat küçük sönük ışıklar körüklenmedikçe alevlenmeyecek kıvılcımlar olarak kalıyor.

Yukarıdaki cümlede geçen altı çizili sözcüklerin hangileri zarf-fiildir?

- A) yitirilmiş-körüklenmedikçe
B) yitirilmiş-alevlenmeyecek
C) körüklenmedikçe-alevlenmeyecek
D) körüklenmedikçe-olarak
E) yitirilmiş-olarak

12. Hayatın bütün inceliklerinden kopup insanlığın ortak dertlerinden soyunduğumuz, çok iyi yaşayabilecekken bilinmez bir nedenle bundan vazgeçerek yüzümüzü ölüme döndürdüğümüz bugünlerde acıklı hikâyeleri hatırlıyoruz.

Yukarıdaki cümlede geçen altı çizili sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?

- A) inceliklerinden B) soyunduğumuz
C) bilinmez D) vazgeçerek
E) döndürdüğümüz

13. • Aşk, yiğitlik, tabiat konularının anlatıldığı şiirlerdir.
• Şölenlerde kopuz eşliğinde söylenir.
• Ölçü olarak hece ölçüsü kullanılır.

Yukarıda özellikleri verilen nazım şekli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sagu
B) Varsağı
C) Koşuk
D) Sav
E) Destan

14. **Sagu**

(Eski Türkçeye)

Alp Er Tunga öldi mü?
İsiz ajun kaldı mu?
Ödlek öçin aldı mu?
Emdi yürek yırtılır.

(Günümüz Türkçesiyle)

Alp Er Tunga öldü mü?
Kötü dünya kaldı mı?
Zaman öcünü aldı mı?
Şimdi yürek yırtılır.

Aşağıdakilerden hangisi İslamiyet'in kabulünden önceki döneme ait bu dörtlükten çıkarılamaz?

- A) Nazım birimi dörtlüktür.
B) Ölüm teması işlenmiştir..
C) Yarım uyak tercih edilmiştir.
D) Hece ölçüsüyle söylenmiştir.
E) Ağır ve sanatlı bir dil kullanılmıştır.

15. Bre ağalar bre beyler
Ölmeden bir dem sürelim
Gözümüze kara toprak
Dolmadan bir dem sürelim

Yukarıda özellikleri verilen nazım şekli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Varsağı
B) Mani
C) Koşma
D) Semai
E) Destan

16. Gök masmavi bu sabah,
Güzel şeyler düşünelim diye.
Bu dizelerde aşağıdaki açıklamalardan hangisine uygun söz sanatı yapılmıştır?
- A) Birbirine zıt kavramları bir arada kullanma
B) Anlamı kuvvetli kılmak için soru sorma
C) Anlamı güçlendirmek için abartma
D) Ses tekrarları ve yineleme yapma
E) Bir olayı olduğundan başka bir sebebe bağlama

17. İslamiyet Öncesi Dönem'de şiirler kopuz adı verilen bir saz eşliğinde söylenmiştir. Şiirler şaman, kam, baksı, ozan denilen din adamları, büyücüler, hekimler vb. kişiler tarafından söylenmiştir. Şiirlerin nazım birimi dördlüktür. Milli ölçümüz kullanılmıştır. Dil duru bir Türkçedir, yabancı etkilerden uzaktır. Şiirlerin söyleyeni belli değildir. Kahramanlık, aşk, ölüm, doğa gibi konular işlenmiştir.

Yukarıdaki paragraftan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Ürünlerin dili açık ve anlaşılırdır.
B) Bu dönem ürünleri anonim özellik taşır.
C) Şiirlerde aruz ölçüsü kullanılmıştır.
D) Ağırlık olarak bireysel konular işlenmiştir.
E) Bu dönem şiirleri farklı özellikteki kişilerce söylenmiştir.
18. "Türk dilleri sözlüğü" anlamına gelen eser, Türkçenin ilk sözlüğü ve ilk dil bilgisi kitabıdır. Eser Araplara Türkçeyi öğretmek ve Türkçenin Arapça kadar zengin olduğunu göstermek amacıyla Kaşgarlı Mahmut tarafından 1072-1074 yılları arasında yazılmıştır.
- Yukarıda sözü edilen yapıt aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Divân-ı Hikmet
B) Kutadgu Bilig
C) Atabetü'l Hakayık
D) Dîvânu Lugâti't Türk
E) Risaletü'n Nushiyye

19. I.
Ok atılır kal'asından
Hak saklasın belâsından
Koroğlu'nun narasından
Her yan gümbür gümbürdenir

- II.
Güzel âşık cevrimizi
Çekemezsin demedim mi
Bu bir rıza lokmasıdır
Yiyemezsin demedim mi

Yukarıda verilen şiirler hakkında aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Her iki şiir de 8'li hece ölçüsüyle yazılmıştır.
B) İki şiirin de dili sade, halkın kullandığı günlük konuşma dilidir.
C) Birinci şiir koşaklama, ikinci şiir ağıt nazım türündendir.
D) Birinci şiirin kafiye şeması aaab, ikincinin kafiye şeması abcb şeklindedir.
E) Her iki dördlük de halk edebiyatı dönemine aittir.

20. Yunus Emre'nin hayatına dair elde bulunan bilgiler büyük ölçü de rivayetlere dayanır. Ondan söz eden kaynaklar çok sonraları yazılmıştır. Şiirlerinden hareketle yapılan yorumlar ise hayatını açıklamak için yeterli değildir. Onun 13. yüzyılın ikinci yarısı ile 14. yüzyılın ilk yarısında yaşadığı sanılmaktadır.

Yukarıdaki cümlelerde aşağıdaki ifadelerin hangisine uyulmaktan kaynaklı yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Özel isimlerin yazımı
B) De'nin yazımı
C) Yardımcı eylemlerin yazımı
D) Sayıların yazımı
E) Ses uyumuna uyulmaması